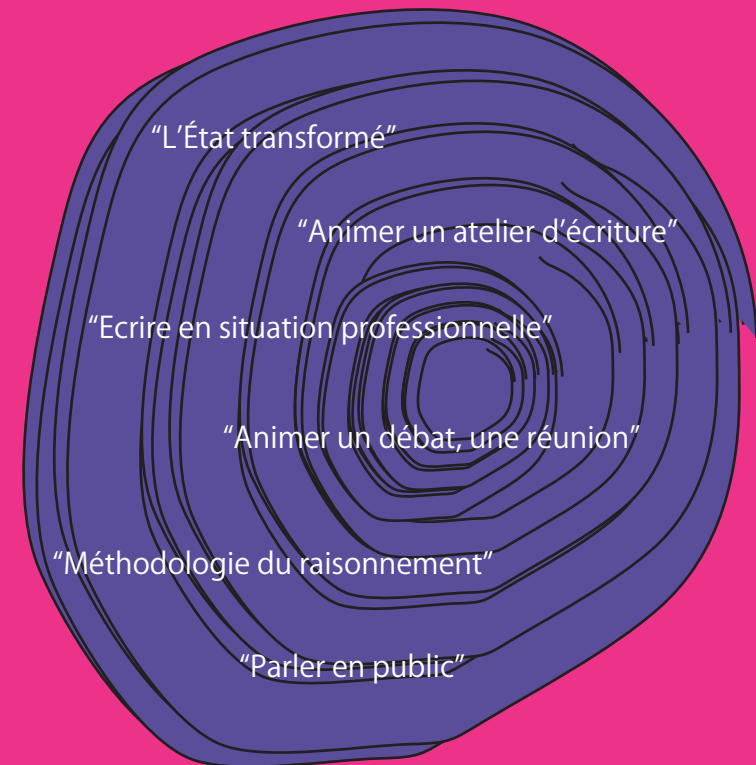


programme de formations
2009 - 2010



des formations courtes
au service de la personne et des projets collectifs
des outils pour mieux se situer et agir

Le Crefad-Lyon est une association d'éducation populaire. Créée en 2001, son l'objet est de développer, soutenir et mettre en réseau des projets qui visent à :

- promouvoir l'autonomie de pensée et d'action des individus,
- établir des rapports humains, économiques et sociaux, solidaires et équitables,
- lutter contre les inégalités et notamment celles liées à l'accès à la culture.

le Crefad-Lyon agit pour créer des contextes favorables à une appréhension et une compréhension collective dans une volonté d'action et de transformation à la fois sociale et individuelle. Il privilégie des modes de formation et d'animation qui libèrent la pensée et permettent de résister aux dominations sociales et culturelles.

Les méthodes employées visent à alterner des apports théoriques, des mises en situation concrètes et l'utilisation d'outils d'analyse dans le but d'agir. Elles s'appuient sur le contexte et les problématiques des participants pour une construction collective des savoirs.

Une grande partie des formations présentées ici ont été co-construites à partir de notre pratique de terrain. Nous restons ouverts à toutes sollicitations pour mettre en place ces formations dans d'autres lieux et à d'autres dates ou pour créer de nouvelles formations selon les besoins. Nous pouvons pour cela, nous appuyer sur notre expérience et sur un réseau d'acteurs associatifs et de formateurs* compétents.

Ainsi, sont en cours d'élaboration :

- « animer une réunion pour prendre des décisions » avec la Co-opérative Peuple et Culture (Valence)
- «stratégie de communication pour une petite structure »

Les autres actions

Le Crefad-Lyon organise des ateliers autour de différents thèmes (ex :constitution européenne), réalise des études (ex : L'engagement des jeunes), accompagne des porteurs de projet (DLA, Boutique d'initiatives, apéros-projet). Il est également à l'initiative de projets (café-lecture, résidence d'auteur).

Le Crefad-Lyon est une association issue du mouvement Peuple et Culture et est membre du « réseau des Crefad » qui réunit aujourd'hui 8 associations en Rhône-Alpes, Auvergne et Midi-Pyrénées.

prise en charge

Toutes les formations peuvent être prise en charge, notamment dans le cadre du plan de formation, par le biais de l'organisme collecteur auquel cotise votre employeur (unifformation, AFDAS,...) et du DIF (droit individuel à la formation).

sommaire

“Animer un atelier d'écriture” enjeux, démarches et techniques	p 3
“Animer un débat, une réunion” créer les conditions favorables à la construction collective	p5
“L'État transformé” changements et impacts sur la vie associative et l'économie sociale et solidaire	p 7
“Ecrire en situation professionnelle” communiquer, informer, participer	p 9
“Parler en public” Les enjeux de la prise de parole en public et construction d'argumentaires soutenue par l'expression vocale et corporelle	p 11
“Méthodologie du raisonnement” Penser et agir dans la complexité, analyser des situations problématiques	p 13



"Animer un atelier d'écriture"

Enjeux, démarches et techniques



dates en 2009

28, 29 septembre
26, 27, 28 octobre
30 novembre
1er décembre

horaires

9h30 - 12h30 & 14h - 17h
42 heures réparties en 7 journées

lieu

MJC du Vieux Lyon
accès au 1 rue de la brèche
69005 Lyon



objectifs

Depuis leur invention, les ateliers d'écriture offrent un outil supplémentaire pour l'apprentissage de l'écriture et de la lecture.

Les exemples font écho à la diversité des animateurs qui se sont lancés dans cette aventure. Si la fonction amène à travailler avec des groupes, l'animateur qu'il soit écrivain ou médiateur culturel, a rarement l'occasion d'échanger sur ses manières de faire.

Cette formation a pour objectif de développer cette pratique autour des différentes entrées impliquées : la place de la littérature, la progression d'un atelier, la finalité des textes, les différentes postures de l'animateur.

Il s'agira ainsi pour le participant de repérer ses atouts et ses manques, afin de mieux exprimer sa créativité et sa singularité comme animateur.

champs et outils de la formation

- la littérature comme déclencheur et territoire de partage,
- les propositions d'écriture (du ludique à des séquences plus élaborées),
- les retours sur texte (la chambre d'écho),
- projet collectif et finalité d'un atelier,
- dynamique de groupe,
- bibliographie commentée de textes littéraires et pédagogiques,
- la mise en commun des textes,
- la lecture à voix haute : un temps pour se questionner et acquérir de l'aisance dans ce domaine afin de mieux accompagner, ensuite, les écrivains notamment pendant la restitution de textes.

public

Elle s'adresse à toute personne qui dans le cadre de son travail ou d'engagements associatifs anime ou souhaite animer des ateliers d'écriture.

formatrices

Fabienne Swiatly & Laurence Cernon

coût

professionnel : 950€ ttc (dans le cadre d'une prise en charge)
particulier : 360€ ttc

"Animer un débat, une réunion"

créer les conditions favorables à la construction collective

dates

1^{er} journée le samedi 7 novembre 2009

2^{ème} journée le samedi 12 décembre 2009

horaires

9h30 /12h30 - 13h30/16h30

lieu

MJC du Vieux Lyon, accès au 1 rue de la Brèche
69005 Lyon



Pourquoi animer une discussion ? Pour essayer d'atteindre au mieux les objectifs qui lui sont donnés et d'offrir un cadre respectant la parole de chacun.

Confronter des points de vue, tous les points de vue, prendre une décision en groupe dans un temps limité, construire une pensée collective sur un sujet, demandent une culture et une méthodologie communes des participants qu'il est difficile de réunir dans toutes les assemblées. L'animation a pour ambition de créer les conditions favorables au débat... lorsqu'elles ne sont pas réunies.

Pour cela, l'animateur est confronté à un grand nombre de paramètres (posture, avancée de la discussion, type de participants, gestion du temps, ...) dont il doit tenir compte afin de faire progresser le groupe vers davantage de créativité .

Par ailleurs, l'animateur doit repérer les relations de pouvoir qui s'instaurent, en commençant par la sienne, afin de limiter leurs excès.

Il s'agira donc, lors de cette formation de repérer les points déterminants qui encadrent un débat ou une réunion et de construire des postures qui permettent de sortir des impasses habituellement constatées.



objectifs



Identifier les éléments qui structurent l'animation

S'approprier des techniques au service des objectifs de l'action



Questionner et analyser sa manière de faire afin de l'ajuster



démarche : deux journées de formation alternant des apports théoriques, des mises en situation, des échanges collectifs et des temps consacrés à l'analyse de pratiques.



public : une quinzaine de participants étant ou souhaitant être en situation d'animateur de débat ou de réunion. Professionnel, élu associatif ou bénévole.

formateur

Christophe Chigot



en partenariat avec la MJC du Vieux Lyon

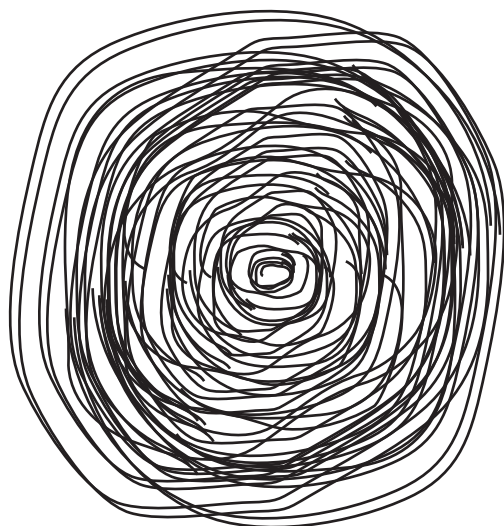
coût pour les 2 journées

professionnel : 120€ TTC (dans le cadre d'une prise en charge)

particulier : 60€ TTC

“L’Etat transformé”

Appréhender l’importance des changements en cours dans l’organisation et le fonctionnement de l’Etat. Impacts sur la vie associative et l’économie sociale et solidaire.



date

le vendredi 29 janvier 2010

horaires

9h30- 17h30

lieu

MJC du Vieux Lyon, accès au 1
rue de la Brèche,
69 005 Lyon



L’organisation de l’Etat est en changement profond, adaptant son organisation et son fonctionnement à la décentralisation entreprise depuis 25 ans : recentralisation de l’organisation, déploiement territorial différent, fusions des administrations déconcentrées, etc.

En même temps les orientations et les fonctions des politiques d’Etat changent également : passage d’une culture du contrôle à une culture d’impulsion et de coordination, abandon de l’aménagement du territoire, etc.

Ces transformations vont et ont déjà un impact considérable sur la vie associative et l’économie sociale et solidaire (ex : la disparition de la DDJS en tant que telle).

public visé

Responsables associatifs bénévoles et/ou professionnels, travailleurs sociaux, agents de développement, agents culturels, et toutes personnes intéressées par ce sujet.

contenu

Apports théoriques et informations qui permettent de faire le point sur les changements en cours et à venir ; atelier de réflexion/débats afin de mieux appréhender les conséquences pour la vie associative et l’économie sociale et solidaire...

coût

50 euros la journée

formateur

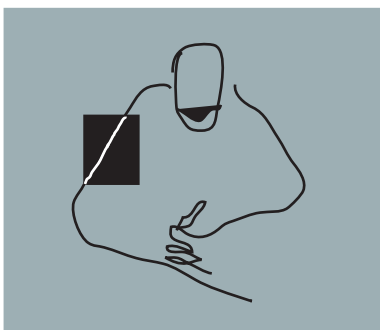
Christian Lamy



Cette formation conçue dans le cadre des activités du Crefad-Auvergne a été réalisée plusieurs fois, à Clermont-Ferrand, Saint-Etienne et Lyon, avec de bons retours notamment de la part d’acteurs associatifs chargés de la recherche de financements.

“Écrire en situation professionnelle”

communiquer,
informer,
participer par écrit



dates en 2010

15,16, 29,30 mars

horaires

9h30/12h30 –14/17h30

26 heures réparties en 4 journées

lieu

Lyon

Écrire est une manière de penser

Les difficultés rencontrées pendant la rédaction d'un écrit professionnel sont de plusieurs niveaux et propres à chaque personne. Elles peuvent naître d'une relation difficile avec l'écriture en général, d'une mauvaise évaluation et hiérarchisation des enjeux de l'écrit demandé (pour qui et pourquoi j'écris ?) ou de la difficulté à gérer l'équilibre entre objectivité et subjectivité.

Si les codes de mise en forme ont leur importance, un écrit professionnel doit avant tout être porteur de sens. Ce sera l'enjeu principal de cette formation.

publics concernés

La formation s'adresse aux salariés qui éprouvent des difficultés à rédiger leurs écrits professionnels ou ceux qui souhaiteraient améliorer l'utilisation des écrits de base et vérifier leurs connaissances.

Elle concerne également les personnes très impliquées dans des activités bénévoles.

objectifs

- faire le point sur sa relation à l'écriture (freins et déclencheurs)
- évaluer l'implication du rédacteur dans l'écrit professionnel
- apprendre à tenir compte des lecteurs : le contrat de communication
- réviser les codes spécifiques et la forme des écrits professionnels de base comme le courrier, le mail, le compte-rendu.

Un temps d'approfondissement pendant la deuxième partie de la formation sera proposé à partir de projets concrets soumis par les stagiaires.

pédagogie

Pragmatique, elle repose sur la prise en compte des situations réelles des participants.

Active, elle propose un dispositif d'atelier d'écriture professionnelle qui alterne travail individuel, travail en petits groupes, temps d'échanges et d'analyse.

Concrète, chaque participant écrit plusieurs textes au cours du stage qu'il échange ensuite avec les autres stagiaires et le formateur.



formatrice

Fabienne Swiatly

coût

professionnel : 680 € ttc (dans le cadre d'une prise en charge)

particulier : 250 € ttc

“parler en public”

Les enjeux de la prise de parole en public et construction d'argumentaires soutenue par l'expression vocale et corporelle

dates

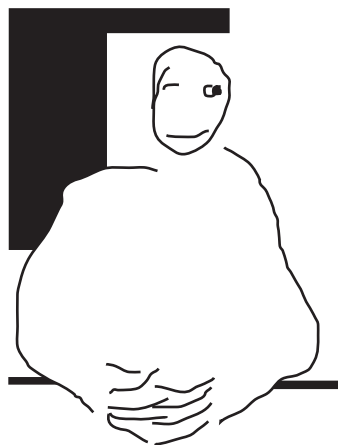
le vendredi 23 et samedi 24 octobre
2009

lieu

café-lecture La Clef
53 rue de la Pardige
43100 Brioude

renseignements et inscriptions

DASA – La ressource culturelle
53 rue de la Pardige
43100 Brioude
04 71 74 97 81
association.dasa@wanadoo.fr



objectifs de l'action de formation

S'investir dans un projet collectif, animer un lieu ou une association culturelle, militer dans une organisation de transformation sociale, demande tôt ou tard une parole publique.

Or, parler aux autres, c'est se confronter à des questions d'ordre social (qui parle ? Qui ne parle pas ? Quelle légitimité ? ...), stratégiques et éthiques (que dire ? Quand ? Dans quel but ? ...) et de rapport au corps (quelle voix ? Quelle attitude ?).

Mais oser parler en public, c'est aussi, oser agir, prendre des responsabilités... et permettre aux autres de s'exprimer. En ce sens, cette formation s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire qui vise à construire ensemble les outils qui permettent l'action.

Ainsi, il s'agira de :

- faciliter la prise de parole et la présentation de soi en public,
- développer des capacités d'expression et de participation dans des assemblées publiques en s'appuyant à la fois sur des compétences relevant de « la forme » (la voix, le corps, ...) et le contenu (construction d'argumentaires),
- transmettre des outils favorisant la participation citoyenne des personnes.

Cette formation articulera 3 aspects essentiels concernant la prise de parole en public :

- des éléments théoriques sur ce que peut être la parole publique (sociologie, psychologie, ...),
- le contenu et l'argumentation,
- l'expression vocale et corporelle comme vecteur de socialisation et de soutien au développement d'un argumentaire.

public

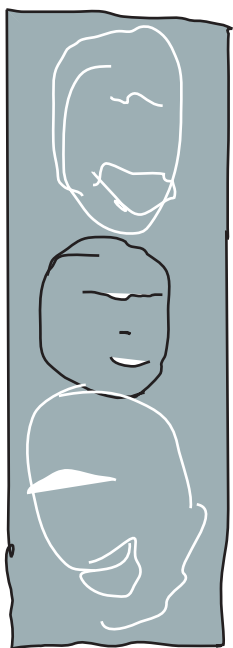
- personne en situation de transmission, d'animation ou d'accompagnement auprès d'un public, animateurs, travailleurs sociaux et éducatifs, souhaitant approfondir leur formation
- bénévoles d'associations
- toute personne désireuse d'acquérir des outils et des connaissances concernant cette approche.



en partenariat avec DASA et le café-lecture La Clef

“Méthodologie du raisonnement”

Penser et agir dans la complexité, analyser des situations problématiques



durée

25h réparties sur 4 jours

dates

une session doit se dérouler en 2010, se renseigner directement auprès du Crefad-Lyon

lieu

Lyon ou résidence à la campagne



Il s'agira d'analyser des situations dans lesquelles nous sommes investies, pour en comprendre les différentes composantes, avec rigueur et humour, dans la perspective de construire des solutions concrètes et opérationnelles, respectant nos choix éthiques.

Pour aborder toutes ces situations concrètes, nous proposons un cheminement, fait de questionnement et de raisonnement, **en vue de penser par soi-même et collectivement pour agir.**

Cette démarche, l'entraînement mental*, est une invitation à ne pas se laisser entraîner à tous les actes irréfléchis. Nul conditionnement dans cette invitation, bien au contraire, car c'est de déconditionnement dont il s'agit, pour se dégager de nos habitudes de pensée, de nos préjugés, de nos élans irréfléchis, pour ne pas rester prisonniers de vues étroites ou simplistes.

Démarche

C'est essentiellement à partir des situations concrètes amenées par les participants que l'on favorisera la découverte des différents mécanismes de pensée et d'action en travaillant notamment les dimensions logiques (comment organiser ma pensée), dialectique (prendre en compte la complexité) et éthique (que faire de ma responsabilité).

Il s'agira, non de traiter les situations, mais de les travailler afin de dégager des pans d'interrogation, d'analyse et de perspective d'action (fondements théoriques et pratiques de la méthode).

* méthode créée par l'association Peuple et Culture en 1945 et actualisée en permanence depuis

formateur

Christophe Chigot

coût

hors frais d'hébergement et de nourriture
professionnel : 600€ TTC (dans le cadre d'une prise en charge)
particulier : 200€ TTC

Les formateurs

Fabienne Swiatly

Ecrivain ("Une femme allemande", "Gagner sa vie", "Boire",...), elle anime des ateliers d'écriture littéraires et professionnels avec des publics et des enjeux très différents : en milieu scolaire, dans des prisons, auprès d'adultes dans le cadre de résidences ,....

Christian Lamy

Formateur auprès de salariés, bénévoles, porteurs de projets, il est également expert DLA (dispositif local d'accompagnement) et a fondé plusieurs structures dans le domaine économique et culturel. Titulaire d'un DEA d'histoire et d'un DEFA.

Christophe Chigot

Fondateur du café-lecture de Lyon, il anime de nombreux évènements : ateliers, soirées débats, accueil d'auteurs ainsi que des formations. Il a réalisé un Dheps (Diplôme en hautes études de pratiques sociales), "acteurs sociaux", mis en place par Peuple et Culture.

Laurence Cernon

Titulaire d'un Beatep, possède une solide expérience dans le domaine socioculturel et pédagogique auprès de publics variés. Animatrice dans différents projets autour de la voix : l'Orchestre de lecteurs, Kaléidoscope (Opéra de Lyon), auprès de lycéens.

Crefad-Lyon

association loi 1901 à but non lucratif
2, rue Neyret 69001 LYON
SIRET : 441 221 991 000 41 - APE : 9499Z
N° de déclaration d'activité de formation 82 69 10193 69

Référent formation / personne à contacter pour les inscriptions et toutes informations

"Animer un atelier d'écriture"
"Ecrire en situation professionnelle"

📍
📞 Laurence Cernon
☎ 06 65 13 82 04
✉ crefadlyon@voila.fr
📄

"L'État transformé"
"Animer un débat, une réunion"
"Méthodologie du raisonnement"

📍
📞 Christophe Chigot
☎ 06 14 22 01 28
✉ crefadlyon@voila.fr
📄

pour "Parler en public" et uniquement pour cette formation :

renseignements et inscriptions auprès de
DASA – La ressource culturelle
53 rue de la Pardige 43100 Brioude
04 71 74 97 81
association.dasa@wanadoo.fr