

2009 > 2010

Formations pour l'**évolution** individuelle ou collective

Vers un **accompagnement**
du **changement**
chez les **personnes**
ou dans les **projets**

CREFAD AUVERGNE

9, rue sous les Augustins – 63 000 Clermont-Ferrand
Association à but non lucratif
membre du Réseau des CREFAD
Organisme de formation déclaré
sous le numéro 83630020463
TÉL. 04 73 31 50 45
FAX : 04 73 31 15 26
crefad.auvergne@wanadoo.fr
<http://www.crefad.info>

Le conte comme art de la relation

Pourquoi faut-il encore aujourd'hui raconter des histoires ? Le conte joue un rôle culturel essentiel : il relie ce que chacun a de plus intime avec ce qui est le plus universel.

Les contes nous initient à des savoirs secrets : l'art de la relation, qui est connivence entre les êtres, avec la vie.

La démarche de cette formation sera largement inspirée de la philosophie d'Henri Gougaud au contact duquel l'animatrice se forme régulièrement.

En puisant dans son expérience du conte mais également sa pratique de la relation humaine, elle s'appliquera à faire sentir et investir de manière concrète le postulat suivant : les contes sont une nourriture. Ils veulent être mangés, bœufement, et donner ce que donnent les aliments : de la force, de la vie.

Les contes sont au monde, parce qu'ils sont nécessaires, comme l'air, les arbres, la lumière du jour.

Ils répondent à des questions profondes utiles à nos vies.

Ils proposent des chemins salvateurs dans l'obscurité.

Ils créent du lien, parce qu'ils parlent de ce qui nous habitent tous : désirs, espoirs, rêves, pulsions, peurs

Les contes ne sont pas des « outils ».

Objectif(s) Initier à la grande richesse des contes ; initier au langage oral ; créer du lien ; partager aux travers des histoires ; voyager.

Public visé Toute personne s'intéressant aux contes pour elle-même, et/ou son activité associative ou professionnelle.

Préalable(s) requis Aucun

Contenu

- présentation de l'art du conte. Ecoute de contes,
- la transmission,
- le langage oral : qu'avons-nous à notre disposition pour raconter ?
- en quoi le conte peut-être utile pour nos vies individuelles, et/ ou nos situations professionnelles ?
- exercices : corporels, sensoriels, mémoires, langage, écoute,
- mise en situation de conter

—suite au verso—

retrouvez toutes les informations relatives aux formations de cette programmation sur :
<http://www.crefad.info/formations>

Durée 14 heures (2 jours)

Dates Session initiale : lundi 16 et mardi 17 novembre 2009 – Renouvellement les lundi 15 et mardi 16 mars 2010

Lieu Clermont-Ferrand – Locaux du Crefad Auvergne

Animation Chantal Jacquet (Conteuse, suit l'atelier d'Henri Gougaud, conteur, écrivain depuis 2005. Titulaire d'un Beatep ; Formation au DEFA ; Formation à la relation d'aide ; Pratique en développement personnel)

Coût 280 euros – L'association Crefad Auvergne n'est pas assujettie à la TVA. (se référer au dépliant pour les conditions et le montant d'un éventuel tarif réduit)

Planning

DATES	MATIN	APRÈS-MIDI
Session initiale		
Lundi 16 nov 2009	9h30-12h30	13h30-17h30
Mardi 17 nov 2009	9h00-12h30	13h30-17h00
Renouvellement de la session		
Lundi 15 mars 2010	9h30-12h30	13h30-17h30
Mardi 16 mars 2010	9h00-12h30	13h30-17h00

Coût horaire 20 euros par heure

Organisme de formation Crefad Auvergne, 9 rue sous les Augustins – 63000 Clermont-Ferrand

Numéro de déclaration d'existence à la DRTEFP 83630020463

Numéro de SIRET 349 638 171 000 26

Responsable des dossiers administratifs Catherine DURAY

Coordonnées

Tél : 04 73 31 50 45

Fax : 04 73 31 15 26

Courriel : crefad.auvergne@wanadoo.fr

Document délivré en fin de formation Attestation de participation